

4, boulevard de Nancy • 67000 Strasbourg
francois-marie.deyrolle@orange.fr
+ 33 (0)3 88 25 75 41 • + 33 (0)6 83 56 99 91

Le 29 août 2014

Madame, Monsieur,

Les éditions et la revue « L'Atelier contemporain » ont été créées à l'automne dernier : publication d'écrits sur l'art, d'ouvrages de littérature accompagnés d'interventions originales d'artistes, et publication d'une revue consacrée à la peinture actuelle, sont au cœur du projet. Plus largement, il s'agit d'interroger la création artistique, picturale ou littéraire, emprunter ses « sentiers », interroger son surgissement. Le souhait est aussi de renouer un dialogue entre ces deux formes d'expression.

En 2013-2014 ont été publiés 4 ouvrages : « *Personne n'est à l'intérieur de rien* » de Jean Dubuffet & Valère Novarina (correspondance complète entée d'un entretien et de textes littéraires en écho, préfacée par Pierre Vilar) ; « *Chemins ouvrant* » d'Yves Bonnefoy & Gérard Titus-Carmel (recueil complet des textes de l'un sur l'autre, augmenté d'une étude analytique de leurs échanges par Marik Froidefond) ; « *Suzanne & les Croûtons* » de Claude Louis-Combet (récit pour lequel nous avons donné le facsimilé du manuscrit) ; « *À vol d'oiseaux* » de Jacques Moulin (recueil de poèmes accompagné de dessins d'Ann Loubert).

Nous avons aussi publié deux numéros de revue (avec les enquêtes « Pourquoi écrivez-vous sur l'art ? » ou « Que lisez-vous ? » ; des dossiers sur les œuvres de Monique Tello, Ann Loubert, Alexandre Hollan, Gérard Titus-Carmel, Clémentine Margheriti, Jérémy Liron, etc.).

Des informations sur ces livres sont lisibles sur le site de notre diffuseur :

http://www.r-diffusion.org/index.php?editeur_souspage=LAC.

Vous trouverez ci-après une liste d'ouvrages en préparation ; certains paraîtront dès l'année prochaine, d'autres, plus longs à bâtir, verront le jour un peu plus tard. La consultation de cette liste donne, je crois, un aperçu de l'esprit et des grandes orientations que je veux donner à la maison.

En 2014-2015 nous souhaitons publier une douzaine de titres ; nous créerons aussi notre site Internet, et nos livres seront diffusés en Suisse grâce à une collaboration avec « Zoé » ; nous organiserons aussi, en octobre prochain, à la Halle Saint-Pierre à Paris, une exposition de deux jeunes artistes présentées dans la revue (Ann Loubert & Clémentine Margheriti).

Cette structure a été initiée sans moyen financier, sans investissement : ce sont des lecteurs qui se sont abonnés, ont préacheté nos volumes à paraître – leur confiance, leur engagement, ont bien permis à ces livres de voir le jour. Travail, passion et « débrouille » ont fait le reste.

Si l'accueil a été chaleureux et que de nombreux projets sont au rendez-vous, les difficultés, aujourd'hui, n'en restent pas moins réelles : la situation est, forcément, compliquée en ces temps de crise, mais, encore, l'absence de toute trésorerie rend la réalisation des livres presque impossible sans soutiens. Et il nous faut maintenant investir pour réaliser des projets plus ambitieux (saisies, photogravures, droits, etc.).

Pour que « L'Atelier contemporain » puisse poursuivre son travail et se développer pour mieux servir auteurs et artistes, il lui faut absolument étendre son cercle de lecteurs.

Nous vous proposons donc un abonnement : à 100 €, il donne droit aux 2 numéros de la revue et à choisir 4 titres parmi ceux déjà parus ou à paraître en 2014–2015 (je vous tiendrai au courant, par mail, de la parution des nouveautés).

Et, si vos moyens vous le permettent, un don, ouvrant droit à une déduction fiscale, est possible (tous les livres vous sont alors offerts, ainsi qu'une gravure originale).

Je vous remercie de l'intérêt que vous portez à notre travail.

Bien amicalement,

François-Marie Deyrolle

| Merci de faire circuler ces documents – aidez-nous à trouver des abonnés (il en faut au moins 100) !

À paraître aux Éditions L'Atelier contemporain,

des essais sur l'art :

Jean-Louis BAUDRY (avec des essais de Alain FLEISCHER, Jacques HENRIC, Jean-Louis SCHEFER)

Maryline DESBIOLLES (*Écrits pour voir*)

Claude ESTEBAN (écrits complets sur l'art ; préface de Pierre VILAR)

Gaëtan PICON (*Admirable tremblement du temps* – avec des essais de Yves BONNEFOY, Agnès CALLU, Francis MARMANDE, Philippe SOLLERS, Bernard VOUILLOUX)

Jean-Claude SCHNEIDER (*La Peinture et son ombre*)

Pierre-Alain TACHE (*Une réponse sans fin tentée*)

des écrits d'artistes :

Jean BAZAINE (articles et entretiens – édition établie et présentée par Jean-Pierre GREFF)

Pierre BONNARD (*Observations sur la peinture* – préface d'Antoine TERRASSE)

Pierre BURAGLIO (*Écrits 2007-2014* – préface de Pierre WAT)

DADO (entretiens – édition établie et présentée par Amarante SZIDON)

Sam FRANCIS (*Mon art, mon métier, ma magie...* – entretiens avec Yves MICHAUD)

Patrice GIORDA (*Conversation sacrée* – préface de Gérard MORDILLAT)

Jérémy LIRON (*Autoportrait en visiteur* – préface de Pierre BERGOUNIOUX)

Jean RUSTIN (entretiens – édition établie et présentée par Charlotte WALIGORA)

Gérard TITUS-CARMEL (*Au vif de la peinture, à l'ombre des mots* – préface de Jean-Luc NANCY)

des livres associant un peintre & un écrivain :

Yves BONNEFOY & Alexandre HOLLAN (préface de Jérôme THELOT)

Leonardo CREMONINI & Régis DEBRAY (*L'Hypothèse du désir*)

Jean DUBUFFET & Marcel MOREAU (*De l'Art Brut aux Beaux-Arts convulsifs* – préface de N. JUNGEMAN)

Michel BUTOR & Jean-Luc PARANT (Édition établie par Kristell LOQUET)

Francis MARMANDE & Paul REBEYROLLE

de la littérature :

Manuel DAULL (*Sa vie et d'autres*, avec des photographies de Stephan GIRARD)

André DU BOUCHET (*Entretiens* avec Alain VEINSTEIN)

Jean FOLLAIN (*Petit glossaire de l'argot ecclésiastique*, avec des dessins de Frédérique LOUTZ)

Christophe GROSSI (*Ricordi*, avec des dessins de Daniel SCHLIER)

GUILLEVIC (*Carnets 1923-1938*)

Bruno KREBS (*L'Ile blanche*, avec des dessins de Monique TELLO)

Claude LOUIS-COMBET (*Le Nu au transept*, avec des photographies d'Yves VERBIESE ; *entretiens*, avec des dessins de Jean-Claude TERRIER)

Jacques MOULIN (*Portique*, avec des dessins d'Ann LOUBERT)

Éric PESSAN (*Ton sang qui me donnera de la force*, avec des dessins de Patricia CARTEREAU)

etc.

4, boulevard de Nancy • 67000 Strasbourg
francois-marie.deyrolle@orange.fr
+ 33 (0)3 88 25 75 41 • + 33 (0)6 83 56 99 91

BULLETIN D'ABONNEMENT

(à compléter et retourner à notre adresse)

Mme, Mlle, M. :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Courriel :

Ci-joint mon règlement, à l'ordre de « L'Atelier contemporain », par :

☐ 1 chèque de 100 €

☐ 2 chèques de 50 € (*seront encaissés de façon à honorer le règlement en 2 mensualités*)

☐ 4 chèques de 25 € (*seront encaissés de façon à honorer le règlement en 4 mensualités*)

(Pour l'étranger, possibilité de virement – cf. références bancaires infra.)

**Abonnement valable pour l'achat des 2 numéros de la revue
et de 4 livres à choisir dans les parutions de l'année 2014-2015.**
(Les envois se feront franco de port, en deux fois, à l'automne et au printemps.)

Association de droit local, régie par la loi de 1901, non assujettie à la T.V.A.,
inscrite au Registre des associations du Tribunal d'Instance de Strasbourg, Siret 790 625 461 00013.

R.I.P. : 20041 / 01015 / 0387205K036 / 22

I.B.A.N. : FR44 / 2004 / 1010 / 1503 / 8720 / 5K03 / 622

B.I.C. : PSSTFRPPS

4, boulevard de Nancy • 67000 Strasbourg
francois-marie.deyrolle@orange.fr
+ 33 (0)3 88 25 75 41 • + 33 (0)6 83 56 99 91

Devenez donateur – mécène de « L'Atelier contemporain » !

**Les dons à notre association peuvent donner lieu à une déduction fiscale (articles 200 et 238 bis du CGI – un reçu fiscal « Cerfa » est alors fourni) :
60 % pour une entreprise morale (pris dans la limite du 5 / mille du CA),
66 % pour un particulier,
– si vous donnez, par exemple, 1.000 €, il ne vous en coûtera que 340 €.**

Vous serez bien entendu destinataire de toutes nos publications, certaines dédiées par leurs auteurs, invité à toutes nos manifestations, et c'est avec grand plaisir que nous vous offrirons une gravure originale, au tirage limité, signée et numérotée par l'artiste.

Mme, Mlle, M. :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Courriel :

fait un don à « L'Atelier contemporain » d'un montant de : €

L'ATELIER CONTEMPORAIN

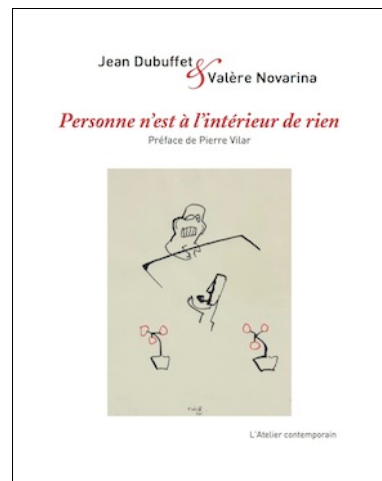
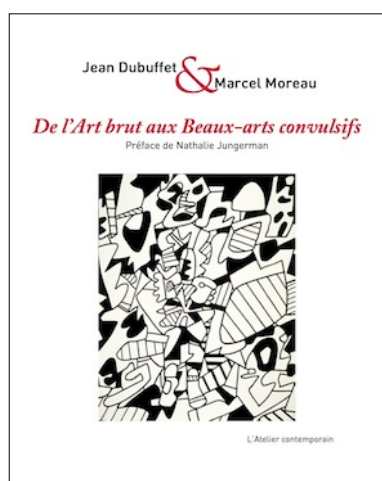
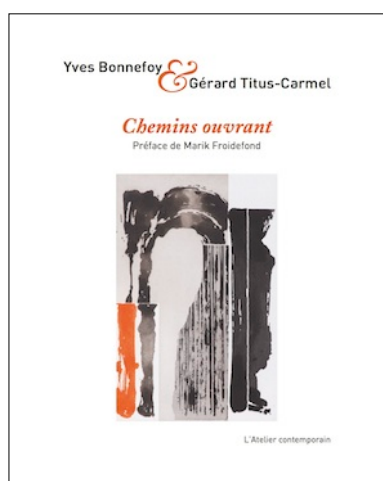
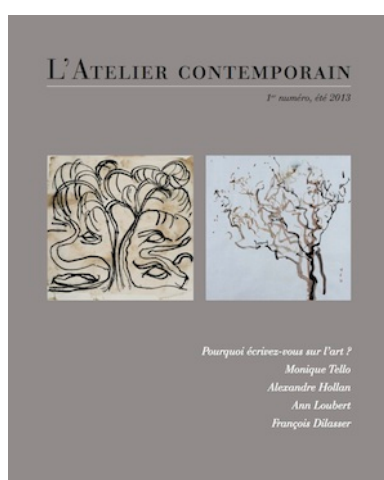
4, boulevard de Nancy – 67000 Strasbourg

francois-marie.deyrolle@orange.fr

+33 (0)3 88 25 75 41 / +33 (0)6 83 56 99 91

Diffusion librairies France & Belgique : R-Diffusion (www.r-diffusion.org)

Diffusion librairies Suisse : Zoé (www.editionszoe.ch/diffusions)



L'ATELIER CONTEMPORAIN

4, boulevard de Nancy – 67000 Strasbourg

francois-marie.deyrolle@orange.fr

+33 (0)3 88 25 75 41 / +33 (0)6 83 56 99 91

Diffusion librairies France & Belgique : R-Diffusion (www.r-diffusion.org)

Diffusion librairies Suisse : Zoé (www.editionszoe.ch/diffusions)

